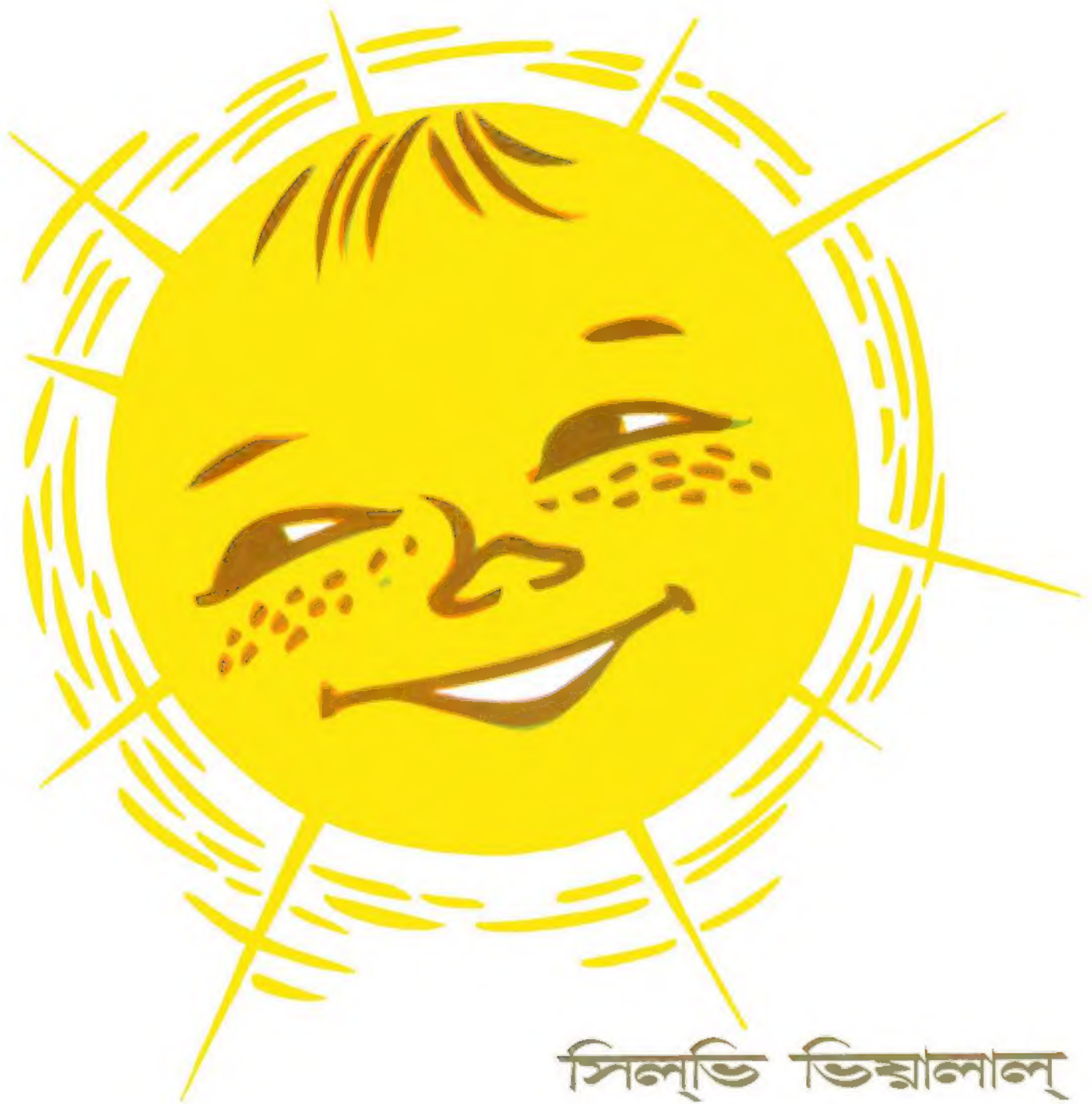


সিল্ভি ভিস্লামাল্

সাত বছর
ইয়ুসিফের





সিল্ভি ভিস্সালান্

সাত বন্ধু
ইয়ুসিফের



এক যে ছিল ছোট্টো খোকন: ইয়্যুসিকে। রোববারের দিনটা বড়ো ভালো লাগতো তার। কোনোরকম ভয়-ভাবনা, ঝাঁকি ছাড়াই সকাল থেকে সন্ধ্যা তক এমন চমৎকার খেলাধুলো আর ছুটোছুটি আর কোনদিনই বা সম্ভব! রোজই কী করে ওরকম করা যায়, ভাবতে বসে ইয়্যুসিকে। সে ঠিক করে, যে-দেশে বাস রোববারের, সেখানে সে যাবে; গিয়ে বলবে: রোজ কেন আস না গো তুমি, রোজ এসো।

ইয়্যুসিকে ভাবে যে, ঐ যে ওখানে একটা বন আছে, যেখানে প্রত্যেক দিন সন্ধ্যাবেলা লুকিয়ে থাকে সূর্য্য, ওরই মধ্যে থাকে সব ক'টা দিন। সত্যিই তো, রোজই সকালে যখন তার ঘুম ভাঙে সে দ্যাখে, যথানিয়মে সূর্য্য মামা একটা নতুন দিন নিয়ে এসেছে। তাই, সূর্যের পিছন-পিছন পথ চলতে লাগলো



ইয়দুসিকে। যেতে যেতে যেতে যেতে সে গিয়ে
পৌঁছলো ঘন ঘূরঘূটি এক বনে। এখানে এসে
সূর্যকে একেবারে দেখাই গেল না। শরীরে যত ক্ষমতা
আছে সব নিয়ে ভীষণ জোরে দৌড়তে লাগলো
ইয়দুসিকে, সূর্য্যি মামাকে তো ধরতে হবে, কিন্তু
বনের সীমানা আর শেষ হয় না। কোথায় যে লুকিয়ে
গেল সূর্য্যি মামা, আমাদের খোকন তা দেখতেই
পেল না।





এদিকে রাস্তায় যেতে যেতে দেখা এক বিরাট
পিঁপড়ে-চিঁচির সাথে। পিঁপড়েরা তো তাদের
বাড়িতে চুকবার-বেরুবার সব পথ আটকে দিয়েছে —
সাঁঝের আঁধার ঘনিয়ে আসছে যে!

— পিঁপড়ে দাদা, পিঁপড়ে দাদা, জানো তোমরা
রোববার কোথা থাকে? — জিজ্ঞেস করে ইয়্যুসিকে।

— বনের মধ্যে কত কত রাস্তা দিয়েই তো গোছি
আমরা, কিন্তু রোববারের দেশ — তা তো বাপু,
কোথাও দেখি নি। — জবাব দ্যায় পিঁপড়েরা। —
তা, তুমি নীলকণ্ঠ পাখির কাছে একটু যাও দেখি,
হয়তো সে জানতে পারে।



ইয়্যাসিকে তখন নীলকণ্ঠের কাছে যায়।
 শ্রীমতী নীলকণ্ঠী বসে ছিল বারবাড়িতে, বসে
 বসে ঘুমপাড়ানী গান গাইছিল বাচ্চাদের জন্যে।
 — পেলাম হই। আদাব, আদাব, নীলকণ্ঠী
 দিদিমাণি। জানো নাকি, কোথায় থাকে রোববার?
 — না তো, — জবাব দ্যায় নীলকণ্ঠী। — আমি
 তো বাপু, সারা দিন ভর আমাদের খোকাখুকুর
 জন্যে পোকামাকড়ের খোঁজে উড়ে উড়ে বহুত দূর
 গিয়েছিলাম, কিন্তু ওরকম কোনো রাজ্য তো
 দেখতে পেলাম না। হয়তো বা প্যাঁচা জানতে
 পারে — ঐ যে বিশাল ওক গাছটায় যে থাকে।
 প্যাঁচা আমাদের জাননী মানুষ, সবকিছু শুনতে
 পায়, আর এমনকি রাত্তিরে দেখতেও পায়।





ইয়দুনিকে তখন যায় প্যাঁচার কাছে।

— প্যাঁচা দাদা, প্যাঁচা দাদা, দাদার আমার সরেস মাথা! দাদা বলতে পারো আমার ভূমি, কোথায় থাকে রোববার?

প্যাঁচা সারা দিন ঘুমুবার পর তক্ষুনি মাত্র উঠেছে, কেননা সকো হয় এয়েছে কিনা তাই।

— রোববারের বাড়ি এখান থেকে তো এখনো বেশ দূর, — জবাব দায় প্যাঁচা। — ঠিক আছে, ভূমি বাপু সোজা পথ হাঁটো। ভয়ডর না করে হাঁটো। হাঁটতে হাঁটতে সোমবারের দেশ পেয়ে যাবে। সোমবার খুব কাজের মানুস আর অমায়িক, বদলে কিনা — সেই-ই তোমায় রাস্তা দেখিয়ে দেবে।







দূরে বা কাছে ঘাই হোক, সোমবারের দেশে পেঁপেছে গেল ইয়ুসিকে।

— পেন্নাম হই, আদাব, আদাব, সোম দাদা, — ইয়ুসিকে বলে ওঠে, — রোববারের কাছে ঘাবার রাস্তাটা একটু দেখাতে পারো ভাই?

— আদাব, আদাব, ইয়ুসিকে! — সোমবার জবাব দ্যায়, — রোববার যে-দেশে থাকে সে ছ'দিনের পথ। রাস্তা তোমায় বলে দিচ্ছি না হয়, কিন্তু তার আগে আমায় একটু সাহায্য করো না ভাই — ঘাসবিচালিগগুলো পরিষ্কার করতে হবে।

রাজি হয়ে গেল ইয়ুসিকে। দুজনে বেশ মিলেমিশে কাজ করলো; সন্ধ্যার দিকে সুগন্ধী ঘাসবিচালির পালদই তৈরি করে রাখলো অনেকগুলো। মন দিয়ে কাজ করার জন্যে তার অনেক প্রশংসা করলো সোমবার, তারপর মঙ্গলবারের বাড়ির রাস্তা দেখিয়ে দিলো।



মঙ্গলবারের বাড়ি অর্ধি গেল ইয়দুনিকে। গেল
এমন সময় যখন কিনা সে একটা ঘর তুলতে যাচ্ছে।

— আদার, আদার, পেন্নাম হই, মঙ্গল দাদা!
রোববারের কাছে যাবার রাস্তাটা একটু দেখিয়ে দেবে
ভাই?

— রোববারের বাড়ি পাঁচ দিনের পথ। রাস্তা
দেখাতে পারি বৈকি, তবে কিনা — প্রথমে নতুন এই
পাঠশালাটা তৈরি করতে হবে। জলদি করে আমায়
একটু সাহায্য করো দেখি।

খাসা কাজ করলো তারা দুজনে, তৈরি হলো
পাঠশালা। মঙ্গলবার ইয়দুনিকে-কে বুধবারের কাছে
যাবার রাস্তা দেখিয়ে দিলো।





— আদার, আদার, পেয়াস গো, বৃষী মাসী!
একটু বাপু দয়া করো না, দেখিয়ে দাও না
রোববারের বাড়ি ঘাবার পথ!

বৃষবারের কিন্তু ভীষণ জরুরী কাজ পড়ে
ছিল: খোঁয়াড় থেকে পালিয়ে গেছে বাছুর,
কোথায় যে ইচ্ছে মতো শয়তানি করে বেড়াচ্ছে কে
জানে।

— দুগুট্টাকে ধরতে একটু সাহায্য করো না
বাবা, — উদ্বিগ্নভাবে অনুরোধ জানায় বৃষবার। —
আর তারপর ধীরেসুস্থে আলাপ করা যাবে,
কেমন?

দুজনে মিলে শিগগিরই পালিয়ে-মাওয়া
বাছুরটা পাকড়াও করলো। ইয়দসিকের খুব
প্রশংসা করলো বুধবার তার চটপট কাজের জন্যে,
তারপর বললো:

— রোববারের কাছে যেতে লাগবে আরো চার
দিন। তুমি বিষয়দের কাছে যাও দেখি। সে খুব
ভাল রাস্তা চেনে।





বৃহস্পতিবার থাকতো অন্যতদূরেই। দরজার চোকাঠে দাঁড়িয়ে ছিল সে, যেন ইয়দাসিকের জন্যেই অপেক্ষা করছিল।

— আরে এসো, এসো, ইয়দাসিকে! — অভ্যর্থনা জানায় বৃহস্পতিবার। — আমি শুনছি, তুমি তো বেশ সাহসী ছেলে হে, সকলকে খুব সাহায্য করে বেড়াও। আমাকেও একটু সাহায্য করো না। বাগানটায় আগাছা বাছতে হবে আর ফুলগাছগুলোয় জল দিতে হবে।

কাজের ধরনটা প্রথমে বড় একটা ভাল লাগলো না ইয়দাসিকের। কিন্তু ফুলগুলো যখন মাথা দোলাতে শুরু করলো, মনে হলো তাকে মাথা নুইয়ে নুইয়ে ধন্যবাদ জানাচ্ছে, তখন ভাললো ইয়দাসিকে — বাগানের কাজটা তাহলে মন্দ তো নয়। এত ভাল যে সাহায্য করলো তার ওপর খুশি না হয়ে উপায় কী বিষদ্যদবারের! সে ইয়দাসিকে-কে বলে দ্যায় — রোববারের ওখানে যেতে মোটে তিন দিনের পথ বাকি, তারপর রাস্তা দেখিয়ে দ্যায় ঘাবার।





শুক্লাবারের কাছে তাড়াতাড়িই পৌঁছে গেল ইয়দুসিকে। ঠিক তখনই কাপড়চোপড় ধোওয়ার বিরাট আয়োজন চলছিল। কাপড় ধোওয়ার মেশিনের হাতল ঘোরানো সব সময়ই মনের মতো কাজ ছিল ইয়দুসিকের; তাই এখন — ডাক শোনার অপেক্ষা না করেই সে কাজে লেগে গেল। শিগগিরই সে অবস্থাটা কজা করে আনলো।

শুক্লাবারের কাছ থেকেই সে জানতে পারলো, রোববারের নাগাল পেতে আর দু'দিনের রাস্তা বাকী।





ইয়দুসিকে এবারে যায় শনিবারের কাছে।
শনিবারেরও ঝঙ্কি ভাবনার অন্ত ছিল না।

— আদাব, দিদি; পেন্নাম হই গো শনি দিদি।
রোববারের কাছে যাবার রাস্তাটা একবারটি দেখিয়ে
দাও না!

— রোববারের কাছে যাওয়া — সে তো মোটে
এক দিনের পথ! — জবাব দ্যায় শনিবার। — তা,
আমাকে একটু সাহায্য করো না ভাই: ঘরটরগদুলো
পরিষ্কার করতে হবে, আর — হ্যাঁ, গোসলখানায়
জল গরমের জ্বালানি কাঠ গোছগাছ করে রাখতে
হবে; একদুনি তোকে রাস্তায় রওয়ানা করে দিচ্ছি —
এ আর এমনকি!

ইয়দুসিকে তো মহাফুর্তিতে কাজে লেগে গেল।
হেথা-হোথা, একবার-দুবার টুকটাক করে একটু
ছুটোছুটি — ব্যস্, কাজ শেষ। তারপরেতে
ইয়দুসিকে নিজেই বাথরুমে গিয়ে গা-হাত-পা ধুলো।
হ্যাঁ, এইবারটি বেশ ফিটফাট হয়ে রোববারের অতিথি
হওয়া যায়।





রোববারের দেশে সবকিছুই এত সুন্দর! আর সবচেয়ে সুন্দর তো রোববার নিজে। শিগগিরই অন্যান্য অতিথিরাও এসে গেল — মানে, অন্যান্য সব দিনগদুলো; ইয়দুসিকে তো আগে থেকেই চেনে তাদের। রোববার সকলেরই খুব প্রশংসা করে বলতে লাগলো যে, তার দেশে সে-ই হচ্ছে সবচেয়ে ভাল যে সারা সপ্তাহ ধরে চমৎকার কাজ করে গেছে। তখন সব ক’টা দিন মিলে একবাক্যে বলে উঠলো, — ইয়দুসিকে যদি সাহায্য না করতো তাদের তাহলে ভাল লোক হওয়ার সুনাম কেউই পেত না।

কথাটা খুবই মনে ধরলো ইয়দুসিকের। এরপরে সবাই মিলে খুব নাচগান করলো, আর তাতেই তো শেষ পর্যন্ত সে রোববারকে রোজ ঘাবার কথা বলতেই ভুলে গেল। অবশ্য তাতে কি! এখন তো সব ক’টা দিনই তার বন্ধু হয়ে গেছে, তাই না?





ৰুশ থেকে অনুবাদ: হায়াৎ আমাদ
ছবি এঁকেছেন লেখিকা

С. Вяльял
СЕМЬ ДРУЗЕЙ ЮССИКЕ
На языке бенгали



প্রগতি প্রকাশন
মস্কো



सिमेति तिस्रामान्

आत वक्
इदामिकेदं

